

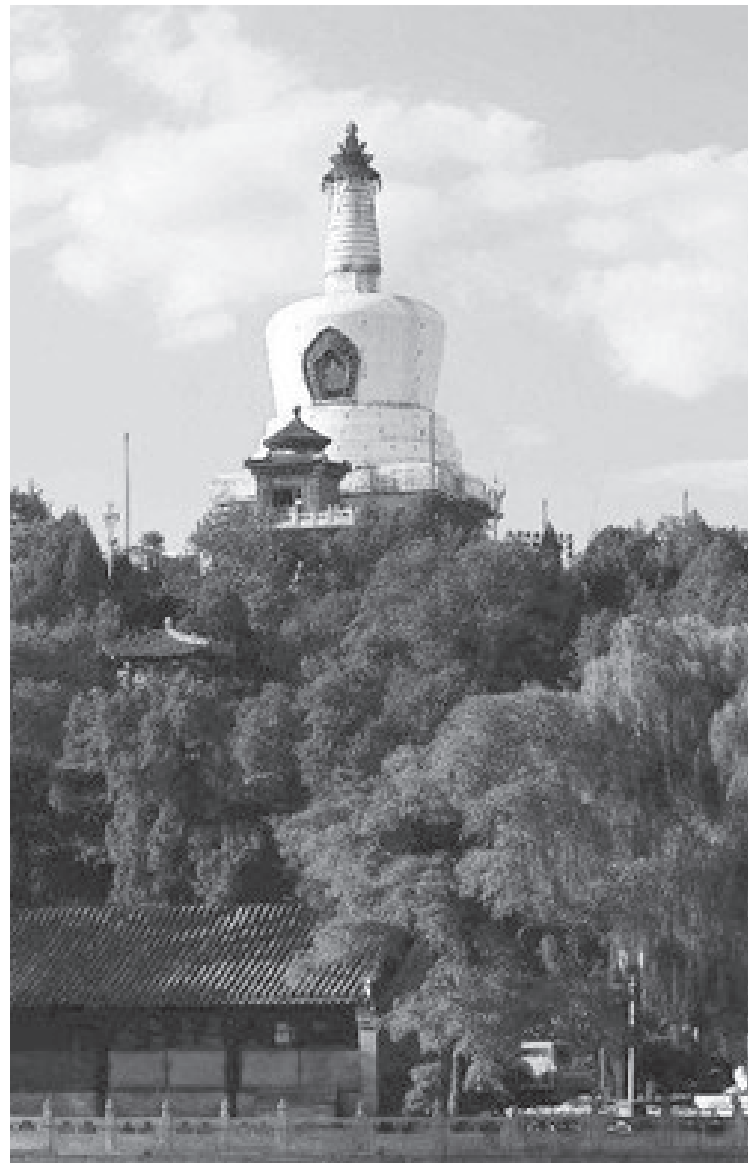
# 北京古塔知多少

北京的古塔中，最為著名的當屬北海白塔，它不顯山不露水地在一些重要場合擔當起北京的象徵。北京的白塔比較值得一提的共有四座，除北海白塔外，還有阜內大街的白塔、黃寺清淨化城塔院白塔金頂，以及西郊玉泉山北峰的妙高塔。

中原地區以及南方流行的佛塔式樣，大多為樓閣式、亭閣式或密簷式。而這種覆鉢狀的喇嘛塔卻遍佈北京，僅現存的就有百餘處。譬如大覺寺的性音和尚塔、潭柘寺的舍利塔，都堪稱代表。這恐怕跟北方少數民族屢次定都北京有關。元朝把在蒙藏地區廣泛傳播的喇嘛教奉為國教，喇嘛塔自然也就很容易在北京地區扎根並且繁衍了。

清朝同樣很重視藏傳佛教，東黃寺、西黃寺（合稱黃寺）是清初極有名的喇嘛廟。西黃寺系為迎接西藏黃教領袖達賴五世於1652年進京朝見順治皇帝所建，故又名達賴廟，從此西藏來京官員和喇嘛都喜歡住在這裡，相當於西藏駐京辦事處了。有清二百多年在京修建的喇嘛塔，一點不比元朝少。譬如前面所說的北海白塔，即是順治年間的創舉。北海在清代屬皇家禁苑，順治皇帝特意把喇嘛塔蓋在了自己的後花園裡。

但這種充滿異域情調的宗教建築（中國喇嘛塔的造型系由尼泊爾傳入）出現在北海，一點也不顯得突兀，反而多多少少有某種紀



白塔的另一個化身，不僅是宗教精神方面的因襲，而且象徵著文治武功的重振。

北京的塔，並非祇有喇嘛塔一種。同樣是在元代，也建造過其他式樣的佛塔，今西四南大街丁字路口西南側磚塔胡同的那座元萬松老人塔可以為證，那是座七級密簷式青灰色八角形磚塔。昌平縣北部銀山的原古延聖寺基址附近，有七座金、元時代的舍利塔，也都是密簷式磚石結構。

當地還流傳著「銀山佛塔數不清」的說法，因為除了這五座金塔、兩座元塔外，山巔坡谷還散佈著大小數十座佛塔，大都是明塔、清塔，其中有喇嘛塔，也有樓閣式磚塔。可見自元代以後，已非喇嘛塔的一統天下。「銀山鐵壁」是燕京八景之一，其歷朝積累的塔林令遊客嗟歎。時光流逝，而寶塔長存。

郊通州北城的通惠河畔，有一燃燈佛舍利塔，算是塔中的老人了。傳說系南北朝北魏宇文氏創建，中經唐尉遲敬德維修。近年來經考古鑒定發現，那其實是座遼塔。清康熙十八年（1679年）曾被震圮，祇剩下基座。康熙三十五年（1696年），在原基座上修復了塔身與頂，為磚木結構，密簷實心，八角形，共13層，高約48米，圍足44米。乾隆皇帝下江南歸來，坐在運河的龍舟上，發現此塔的影子居然能倒映在相隔數百米的運河水面上，無比驚歎，寫下了「郡城塔影落波尖」的詩句。

京金代以前的古塔，有的倒塌了，有的被拆毀了，已所剩無幾。崇文門外原有一座建於金大定年間的彌陀塔，明景泰二年（1451年）更名為法藏寺塔。這座高十丈、共七層的空心塔，可供遊客順著樓梯攀登。站在頂層，可以直視無礙地望見香山。

可惜堅守到20世紀60年代末，這座苟延殘喘的古塔還是被拆除了，因其岌岌可危，佈滿裂痕，而且像比薩斜塔一樣站不直了。房山雲居寺令人欽敬之處，不僅在於它珍藏著歷時千餘年的隋唐石刻經，還在於其擁有北塔，在這座八角筒形的唐代舍利塔

四角，又各有小唐塔一座，分別建於唐睿宗景雲二年、大極元年（710年、712年），和唐玄宗開元十年、十五年（722年、727年）。撫摸著冰涼的磚塔，令人有夢迴唐朝之感。它是有福的，居然像唐詩一樣流傳下來了，它戰勝了時間！與北塔相對，原來還有一座南塔，系建於唐代天慶七年（1117年）的壓經塔。祇是北塔尚存，南塔卻不幸地毀於劫難。

建築學家梁思成是很反對對古塔的破壞的。西長安街上，原有金代慶壽寺雙塔，非常漂亮，可惜解放後擴路時還是將其拆除了。梁思成對此感到無比痛心：「對北京這個歷史留下來的傑作，我們不能輕舉妄動，它是封建社會的精華，它完整地反映了封建時代的政治、經濟、文化、思想……像龍鬚溝這樣的地區當然必須改造，但是比如像西長安街上金代慶壽寺雙塔，為什麼一定要把它拆掉？為什麼不能把它保留下來作為一個街心小綠地看一看？」雙塔的消失，在他心中就如同老北京的兩根肋骨被抽掉了。

林語堂認為在中國所有的寺廟建築群中，寶塔是至關重要的部分：「事實上，最古老的寺廟惟一保存下來的部分通常就是寶塔。它就像一個花瓶，孤零零矗立在那裡，完全依賴線條與形態的安排來體現其造型之美。在西方城市中，教堂的尖頂為人們提供了陸上標誌；在中國的風景中，寶塔起著與之異曲同工的作用。」也虧他能想得出來，把寶塔比喻為東方的花瓶。祇是這花瓶的存在並不是插花之用，而是為了供奉聖徒的遺骨，抑或收藏佛經（通常壓在塔基的地宮之中）。

從這個意義上來說，它與西方教堂的尖頂具有同樣的神聖性與號召力。「塔是中國風景不可或缺的組成部分。它是一種高閣式建築，底寬頂窄，但與閣不同的是，它不用於居處，而用於表現佛學思想。」

當然，外來的佛教思想有時會不可避免地受到中國傳統宗教的影響，因而產生了那種經過變形與修飾的樓閣式佛塔或密簷式佛塔，有著純屬裝飾性的不透光的窗戶，懸掛在翹檐下的風鈴，圓形、六角形或八角形等多種形狀。林語堂覺得這種類型的佛塔有兩個絕好的代表：北京西北角位於郊區的五塔寺和西山附近的碧雲寺，尤其後者，「是同類建築中最為完美的」，共13層高，登上塔頂便可遠眺北京城。

在林語堂眼中，北京的塔要麼像東方的花瓶，要麼像西洋的酒瓶。總之，這種宗教建築帶有器皿的性質，是一種被放大的富於審美趣味的器皿，一種神聖的儀仗。

# 春遊黃山 松奇石怪

相傳軒轅黃帝當初見到黃山時，便十分驚奇。這兒的山峰很高很高，高出雲頭；這兒的山谷很陡很深，深到海底。白雲像綢子似的，繞著山峰飄來蕩去，如同人間仙境。正因為軒轅黃帝喜愛那座名山，所以才稱它為黃山。

山林之美令人稱絕  
黃山的美是全方位的，奇松、怪石、雲海、溫泉更是黃山的「四絕」。三月春寒料峭，按說山上的氣候還是頗有寒意的，可今天的天氣就好得出奇，太陽曬在身上暖洋洋的，雖是舒服卻也帶來些許遺憾，因為這樣的天氣，基本上是看不到雲海奇觀的。

每年來黃山踏春賞山的遊客非常多，許久才搭上纜車，不過在纜車上能俯瞰奇松和怪石，從另一個角度來欣賞黃山這兩絕，肯定是值回票價的。山路彎彎，遊人如織，加上挑著各種物品的挑夫，許多地方都要上下山的人互相讓位才能順利通過。有人打趣說，深圳堵車，黃山堵人。行至「一線天」，身材稍胖的人往往需要挺胸收腹，側身才能通過，這也大大減緩了行進的速度。

一路不停，來到黃山奇松之首——迎客松前，這棵被人們屢屢提及的老松經過數百年的歲月風霜，雖四週滿佈了防雪壓的支架仍掩飾不了它的迎風傲雪之姿。巖縫中祇要有一點點的泥土，黃山松就能存活，生命力如此強韌，讓人讚歎，難怪古今文人墨客都對它讚賞有加。黃山奇松甚多，棵棵蒼勁挺拔，特別愛好松樹的人一定要做好功課，按圖索驥，才能一一鑒賞。

黃山上遍佈著各種奇形怪狀的奇石，據稱是形成於百萬年前的

冰河時期。黃山石頭的「奇」，奇在從不同的角度觀看，呈現不同的形狀。像不像三分樣，有些奇石體積大、特徵明顯，很容易辨識出來，如飛來石、仙桃峰、仙人曬靴，往往一眼就能看得出來。有些奇石則比較小巧，就算你事先已經看過圖片了，也不一定能在廣闊的山谷中找到。三五個人扎堆在一起尋找，確認了某個奇石後互相指點觀看，分工合作，大大加快了欣賞奇石的進度。

位於北海獅子峰的「猴子觀海」是黃山著名的景點。晴空下，一隻石猴安坐在石檯上，向幽邃的山谷中張望，在看什麼呢？是看守自己的領地，還是尋找可口的鮮果，或是尋找自己的夥伴？



# 不花錢驚人改造 讓平凡家變豪宅

好的家裝並不需要大筆花費，有時候它根本不用你花一分錢。改變你原有的家裝習慣，用這些免費的裝飾小竅門使你的居家擁有全新的視覺感受吧。

拉高窗簾位置  
問題：住宅層高較低  
解決方案：安裝窗簾時，無需緊挨窗框頂部，可以將窗簾掛桿適當地向上挪動，造成房間高大的假象，使居住在裡面的人不會感到壓抑。

鏡子的妙用  
問題：無法拓寬的室內空間  
解決方案：於一體牆壁斜靠上幾面大型穿衣鏡，美麗的框架可看作是藝術品。被反射扭曲後的光線令空間顯得威武起來，就像仰視拍攝可以拉長人的線條一樣。

讓傢具遠離牆面  
問題：不必要的擁擠景象  
解決方案：收納空間需盡可能貼牆打造，充分利用隔斷的面積。但其他傢具應當盡量與牆面保持距離，留有一定的走道，這樣才不會讓室內因傢具的錯誤佈局而出現狹小擁擠的感覺。

不安分的水果  
問題：沒有足夠的飾物  
解決方案：不要讓你的冰箱獨享所有的樂趣，把多彩繽紛的水果盛放在果盤或玻璃瓶中，成為夏季居室裡一道清新的裝飾風景線。青蘋、甜橙或檸檬，這些顏色跳躍的水果都是不錯的選擇。

書本也瘋狂  
問題：無處藏身的各類書籍  
解決方案：安置書本可能需為其打造專用書架進行收納，平白無故又犧牲了家裡的空間。有時儲物空間早已負荷，這些沒有歸宿的書籍該怎麼辦呢？不如把這些書堆成沙發邊的茶几，或是工作區裡的邊櫃，頂端擺放一個托盤用來裝茶杯等雜物，還省去了新添傢具的開銷。

跨界混搭組合  
問題：缺少點睛之筆  
解決方案：圍巾不祇是冬季服裝界的百搭法寶，它同樣可以用在家庭軟裝方面。根據居室內原有的沙發

靠包，利用同色系的圍巾進行組合，這樣簡易的方法即刻就能讓你的空間裡多一種顏色。

創意拼貼法  
問題：無新意牆面  
解決方案：無論你是熱愛攝影，還是喜歡收集景區票根或明信片，用自己的收藏品隨意拼貼在牆上，不需要對格局刻意安排，隨著時間的流轉不斷增加，一面與眾不同的背景牆便打造完畢。

首飾改變生活態度  
問題：無亮點家裝  
解決方案：不想打造收納櫃，那就採用開放式的陳列方法吧。將你的首飾統統掛起來。頃刻間，你的家裝風格不僅熠熠生輝，這些飾品也能一目了然，時刻提醒

自己買了重複的東西回家，拿取也相當方便。

酒架的多面性  
問題：沒有毛巾架的遺憾  
解決方案：酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

日用品也可以作裝飾  
問題：缺乏搶眼的元素  
解決方案：毛巾是洗浴的必需品，但是聰明人絕不會埋沒了它的才華。借助毛巾本身的顏色來調節衛浴間的風格，讓實用與風格並存。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

酒架除了收藏紅酒，還是衛浴間裡不錯的儲物工具。把毛巾捲起來隔在上面，既是個性的裝飾物，又是不錯的收納架。

# 地板如何清潔和保養

不論是客廳或是臥房、浴室、廚房的地板，其清潔光亮與否，對居家整體質感有絕對直接影響力；經過清潔保養的地板，還可延長地板的使用壽命，並能防止地板表面在長期使用下被磨損的機會。如果家中有幼童，由於小孩經常在地上玩耍、爬行，因此，最好徹底的清潔保養一番。

許多人一想到要清洗地板都會叫苦連天，擔心一天下來可能會閃了腰。現在市面上有不少針對不同材質地板，如：地磚、木質地板、塑膠地板、大理石、磨石子地板和地毯，所專門研發的地板地毯清潔劑，祇要直接拖地即可，不必再沖洗就可以讓地板煥然一新，而且清潔後還會帶有淡淡的花果、森林清香，又不必擔心會有黏膩不舒服感，解決了消費者的困擾。事實上，基本上祇要在清掃時注意下列幾點，就可以輕鬆搞定地板的清潔大事。

1. 清除異物、掃除灰塵：不論是何種材質的地板，清掃前都要先把玩具、鈕扣等異物撿拾起來，再用掃把/吸塵器/除塵紙拖把，將地板表面、傢具下方、角落的灰塵、毛髮、蜘蛛網除去，特別是通向屋外的玄關和大門口，因大部份的髒污灰塵都是從此處而來。
2. 一般地板的清潔保養：根據地板材質，選擇適合的地板清潔劑，使用前，依照髒污程度，將適量的地板清潔劑倒入水桶內稀釋，再用拖把由室內往門口的方向拖地。如果是角落或地板縫等較不易清理的地方，可以用舊牙刷直接沾地板清潔劑刷洗較難洗的頑垢，也可以直接將地板清潔劑倒在菜布上，擦拭後，再以清水沖洗即可。不過，那韻漆提醒民衆，有些地皮清潔劑中的界面活性劑濃度較高，拖完地後，半濕的地面反而更容易沾染灰塵，結果越弄越髒，因此，要特別注意選擇有良好商譽的產品。

如果想要讓磨石子或大理石地面在清潔過後，還能帶有光可鑒人的閃亮效果，不妨使用具有水蠟配方的地板清潔光亮



劑，使用後祇要任其風乾即可。

3. 木質地板的清潔保養：切忌用濕拖把直接擦拭，應使用木質地板專用清潔劑進行清潔，讓地板保持原有的溫潤質感與自然原色，並可預防木質地板乾裂。注意，為了避免過多的水份滲透到木質地板裡層，造成發霉、腐爛的情形，使用地板清潔劑時，應盡量將拖把擰乾。若是表面未經上光處理，因不直接觸水，最好在不起眼的地方試用看看，確定沒有問題後，再大面積使用。

如果想要避免地板長期磨損，常保光澤亮麗，地板清潔後，可以再上一層木質地板蠟保養劑。不過要注意，一定要等地板完全風乾後再上蠟，以免蠟層無法完全附著於木質地板上，反而使地板出現一點一點的白斑。而且最好使用平面式海綿拖把，以免一般拖把的錦象隨劑殘留在地板上。

