

佛光榮根譚



做事要有計畫，
用錢要有預算，
修學要有目標，
未來要有希望。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times

St. Louis

聖路易佛光山

Fo Gung Shan St. Louis Buddhist Center
3109 Smiley Road, Bridgeton, MO 63044, USA
Tel: 314 2098882
E-mail: fgsstl@gmail.com www.fgsstlbc.org

全球共讀《傳燈錄》人間佛教雲端點燈

【人間社記者王麒瑋台北報導】2026年《星雲大師人間佛教傳燈錄》全球首場線上讀書會，於1月12日晚間登場，串聯台灣、馬來西亞、澳洲、新加坡、美國、香港等五大洲愛書人雲端共學，透過Zoom與YouTube同步直播，累積逾萬人次收視，展現人間佛教跨地域的凝聚力與影響力。

大師全集指南針

關注現實人生

由佛光山人間佛教研究院與佛光山人間佛教讀書會共同策畫的「2026年線上讀書會」，首場由人間佛教讀書會總部執行長覺培法師主持，人間佛教研究院院長妙凡法師、研究室主任程恭讓教授與談，帶領學員掌握《人間佛教傳燈錄》的脈絡架構，深入理解思想核心與實踐意涵。

程恭讓以總論〈星雲大師是現代人間佛教的一座燈塔〉揭開共讀序幕，指出《傳燈錄》可視為《星雲大師全集》的「閱讀指南針」，透過系統化、脈絡化整理，協助讀者避免片段式理解，清楚掌握星雲大師思想的整體架構。

程恭讓表示，《人間佛教傳燈錄》全書以「十大貢獻」為

主幹，涵蓋人間佛教理論建構、實踐推進、僧信培力、判教視野，以及佛教現代化、國際化發展，為台灣佛教與當代修行指引方向，兼具學術嚴謹、信仰整合與集體創作價值。

妙凡法師導讀第一章〈系統建構人間佛教的理論體系〉，以貼近生活的提問說明，人間佛教並非為佛法加註標籤，而是引導佛法回歸人生與現實社會，重視教化、倫理與社會參與。人間佛教的三項現代價值為：以人為本、關注現實人生、積極實踐菩薩行，也是星雲大師弘法一貫的核心精神。

人人皆是傳燈者

實踐慈悲喜捨

妙凡法師也以「燈是希望與光明」作譬喻，勉勵學員人人能成為點燈、傳燈的人，將人間佛教落實於生活行動，並強調人間佛教不是降低佛法，而是讓佛法成為人人可修、日日可行的生命智慧。

覺培法師表示，《人間佛教傳燈錄》如同「燈燈相續」的新燈，象徵無盡傳承力量；星雲大師倡議「走出去」，從社區、社會到國際舞台，在氣候峰會與聯合國等場域傳遞平等、和平的人間佛教理念，讓世



↑ 2026年《星雲大師人間佛教傳燈錄》全球首場線上讀書會，1月12日晚間登場。圖為覺培法師（中間右下）、妙凡法師（中間左上）、覺多法師（中間左下）、程恭讓教授（中間右上）與愛書人線上大合照。

界因佛法而展現不同的可能。綜合學員回饋，不少人表示以「我是佛」作為正信根本，建立正確方向與信心，使内心

更柔軟自在，願意承擔、實踐慈悲喜捨；也有學員指出，理解理論架構後，更需落實於行動與生活習慣中，持續精進。

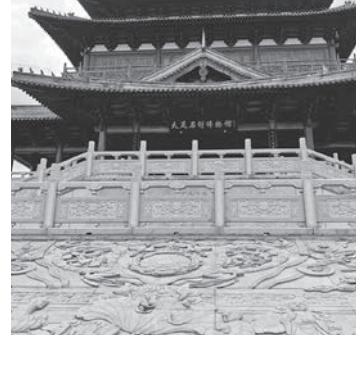
文化遺產

大足石刻博物館

文與圖／郭詠澧



↑ 日月觀音造像。



↑ 大足石刻博物館主殿。

時期雕刻的獨有特色。

館內讓觀眾流連忘返的還有「藝術涅槃——大足石刻展」，整個展廳面積達5000平方米，共分為7個單元，藉由大量文物、資料、圖片、影像，展示石窟藝術自印度到四川的發展脈絡，以及大足石刻在石窟藝術的中國化進程中所開創的典範之美、研究保護歷程與申遺之路，還有一座千手觀音修復的情況。

展廳以全景展現了大足石刻藝術作為世界文化遺產的魅力，突顯出西元9世紀至13世紀世界石窟藝術的最高水準，讓觀眾親身感受這些蜚聲國際的石窟藝術巔峰之作。

大足石刻博物館不僅具有歷史、文化與科學的價值，豐富多樣的展覽內容更是令人感佩，若想開展一趟知性之旅，值得專程前往。