

佛光榮根譚



星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

以智慧淨水，
洗清妄想分別；
以般若火炬，
照亮內心世界。

人間福報

The Merit Times St. Louis

聖路易佛光山

Fo Gung Shan St. Louis Buddhist Center

3109 Smiley Road, Bridgeton, MO 63044, USA

Tel.: 314 2098882

E-mail: fgsstl@gmail.com www.fgsstlbc.org

三好感動 佛光山僧信作品聯展



↑ 信眾得獎作品—立體類佛光獎陳庭毓〈憶師恩〉。

圖／人間社記者李生鳳

【人間社記者李生鳳高雄報導】「來自三好的感動——2024至2025年佛光山僧信二眾作品聯展」由佛光山都監院與傳燈會主辦，佛光緣美術館總部承辦，9月13至19日在佛光山雲居樓2樓展出。連續舉辦9年的佛光山徒眾作品聯展，今年首次開放佛光信眾參與，此次展出優選以上作品60件，與「佛光山2025年海內外徒眾講習會」同步展出。

歷屆佛光山徒眾作品聯展優選以上得獎作品，現正於海外巡迴展。今年首度舉辦僧信二眾聯合作品聯展，128位徒眾提供200件作品、92位海內外



信徒報名參加，在媒材的多元與創意，均有別以往的表現。透過僧信的藝術創作，可以感受對佛法、信仰生活的體悟，展現佛法生活化的真諦，也是「以文化弘揚佛法」的見證。

護生護心 慈悲永續

繪畫類佛光獎妙麟法師作品〈環保與心保—三好護生〉，是受到佛光山開山祖師星雲大師的「環保與心保」啟發，他以佛光山佛陀紀念館的自然生態入畫一園區綠化超過一半，

綠頭鴨、黑天鵝、白鷺鷥與紫斑蝶棲息，展現人與萬物同體共生。佛館同時也是環境教育設施場所，推動生態保育與環境永續。在畫作中，可以看到佛光大佛、本館、八塔、星雲大師與動植物相映，寓意護生護心、慈悲永續。

影音類佛光獎乘宣沙彌、乘相沙彌〈印地語佛誕歌〉，兩人皆畢業於佛光山印度沙彌學園，現都就讀佛光山南華大學生死學系諮商組。乘宣沙彌表示，此為慶祝佛誕節所錄製的

印地語佛誕歌，畫面來自朝禮佛教聖地、佛光山的重要場景等。印度沙彌學園圖書發布的影片，部分由乘宣沙彌所製作。乘相沙彌擔任影片中的印地語主唱，12歲就承擔三時繫念法會的維那，到後來成為主法。也在當地教唱翻譯成印地語的佛教聖歌、人間音緣等。兩人表示感謝印度沙彌學園院長慧顯法師給予學習機會，也更能感受到大師「以文化弘揚佛法」的深意。

信眾部分，攝影類佛光獎梁



← 徒眾得獎作品—繪畫類佛光獎妙麟法師〈環保與心保—三好護生〉。

↑ 信眾得獎作品—攝影類佛光獎梁清秩〈光照大千〉。

圖／佛光緣美術館總部提供

清秩的〈光照大千〉，則是以佛館春節的「光照大千」，現場人潮搶拍的熱鬧場景與璀璨光影輝映，呈現熱情又溫馨的畫面。拍攝「光照大千」多年的梁清秩表示，為了取景，必須提早到現場找到最適當的位置，再架設三腳架由高處俯瞰，呈現的是一片手機海，隨著變化多端的光影，畫面感人又極具張力。

此次邀請展有慧本法師〈佛說十善業道經〉、道璞法師〈2025新春墨寶插圖〉。此次得

獎徒眾各組佛光獎有繪畫類妙麟法師〈環保與心保—三好護生〉、攝影類知耀法師〈雨後佛光〉、立體類滿弘法師〈究竟一圓滿—菩提〉、影音類乘宣沙彌和乘相沙彌〈印地語佛誕歌〉、書法金石類妙豪法師〈大佛頂首嚴神咒〉。

信眾各組佛光獎包括繪畫類蔡開方〈阿彌陀聖眾來迎圖〉、攝影類梁清秩〈光照大千〉、立體類陳庭毓〈憶師恩〉、書法金石類賴桂枝〈圓滿三好〉。

寰宇采風

奇幻 蘑菇村

文與圖／陳雲和

阿爾貝羅貝洛（Alberobello）位在義大利南部，長統靴形狀的鞋跟區，居民採用當地的石灰岩砌成外牆，屋頂則以扁平石片堆疊而成。這種圓錐型狀的房屋稱為「特魯洛」（trullo），複數時稱「特魯利」（trulli），因外形像蘑菇，又被称为「蘑菇屋」。

蘑菇屋是義大利南部普利亞大區的建築樣式，原本作為飼養牲畜、放置農具之用，後來漸漸變成居住的屋舍。另外，早期百姓為了減輕稅賦，屋頂不會用水泥或灰漿固定，目前所保留的屋舍，是1797年可以合法建屋之後，才以灰漿固定屋頂。

原來，阿爾貝羅貝洛本是一片荒蕪之地，直到17世紀當地領主鼓勵農民開墾，種植橄欖樹等農作物，才漸漸成為繁盛的村落。而為了避免被中央收取高額房屋稅，領主還教導居民將屋頂蓋成隨時可拆的樣式；這樣，當中央派人來徵稅時，就可以趕緊將屋頂拆下，表示房子還沒完成，從而免繳房屋稅，等過了繳稅期，再將石



圓錐灰頂搭配白牆，狀似一顆顆的小蘑菇。

片重新疊成屋頂。

這些蘑菇屋，主要集中在阿爾貝羅貝洛的舊城區，大約留存有1400多棟，目前主要作為博物館、民宿、餐廳、紀念品店等觀光用途。1996年，更獲聯合國教科文組織列為世界文化遺產。

先前，我們夫妻前來此地遊覽時，循著緩坡往上走，屋頂上不時可見太陽、月亮、十字架等巨大的白色圖案。這些圖騰，大致可分為原始符號、基督符號與魔法符號，一般認為，是為了祈福、祝願豐收、避邪及討好神靈。

接著，我們沿狹窄階梯登上約3樓高的觀景台俯瞰全村，將一整片壯觀的蘑菇屋盡收眼底。一座座圓錐屋頂好似小精靈的帽子，我倆恍如一對身在童話世界的銀髮伴侶，意欲將此仙境化作永恆圖像。

原本荒蕪的窮鄉僻壤，因特殊造型的屋舍，成為世人特地前來觀賞的奇幻仙境。

生命畫語

石間

文／岩蘭草 圖／Pexels

在石頭和石頭中間
藏著什麼祕密
是歲月
還是凝固了許久的
話語

如果是歲月
經歷多少輪迴
如果是凝固的話語
怎樣才能融化

生活快門

天然芳療

文與圖／克萊兒

傍晚時分，家中院子傳來陣陣馥郁清香味，原來是鐵樹開花了。

鐵樹又名香龍血樹，過去總認為鐵樹開花不常見，但其實只要樹齡超過10年以上，就比較容易開花。白天陽光強，它不會綻放花苞，等日落時，才慢慢甦醒，釋放的香氣會吸引昆蟲前來一親芳澤，那淡雅清



我和石頭並肩躺著
細細緩緩感覺石間的微粒
在血管奔馳
在眼眸閃亮

啊
石間
如編劇在我身體
上演



新的味道，可以整晚縈滿屋內，讓人心情放鬆，也算是另類的芳療吧！

貧僧有話要說／三十七說

我弘講的因緣

文／星雲大師

所謂眼耳鼻舌身心，六根同修，貧僧雖然懂得這個道理，但自幼知道，自己的眼睛也不利，耳根也不靈，鼻子也不敏，其他的只有靠身口意修行，像「身做好事」，我確實做過多少苦行工作；至於「口說好話」，我也在自我修鍊，凡事都要留有口德。就例如《貧僧有話要說》裡，有一篇文章本來要寫「排難解紛」，只因為牽涉到一些人我是非，想來不說也罷，就免得麻煩。但是，我的心裡鼓動我的嘴巴要去傳教、要去說法，所以，

我就在這一章裡，訴說我弘講的因緣吧！

最早，貧僧並不認為自己的六根有什麼特殊的功用。在十六歲的那一年，棲霞山舉行學生演講比賽，我師父的一個法兄主持這個活動，他就把我列為第一名。但我並不因為獲得第一名就歡喜，反而覺得自己不夠資格，在我認為不公平，應該另有更優秀的人才是。所以我就有點怨怪我師父的這位法兄，大概因為他和我師父的關係，他不該存有私心。人貴自知，貧僧從青少年起，知道自己的長短，明白自己應該怎麼樣努力。（待續）

剪紙中的故事

展翅高飛

文與圖／林文貞

看～
花開花落
鳥兒展翅飛翔



立體加平面紙雕繪本
2018日本上野東京都美術館
「第44回美術の祭典東京展繪本の部屋」Time Flies優秀賞
（第二名）

提昇人的品質 建設人間淨土

『人生』要在平淡中求進步
又在艱苦中見其光輝！

『人生』要在沉默中求智慧
又在活躍中見其悲願！

~聖嚴法師~

法鼓八式動禪心法
身在哪裡、心在哪裡、清楚放鬆、全身放鬆

實體共修地點：淨心書坊

- 周日英文禪坐讀書會
每周日 9:30am - 11:30am

網路會議共修地點：您的所在處

- 周六中文讀書會
每月第二、四周星期六 8pm - 9:30pm
- 周六中文禪坐共修
每月第二、四周星期六 7pm - 7:50pm
- 週五英文禪坐&讀書會
每月第一、三周星期五 7:00pm-8:30pm

~歡迎您加入我們的活動。~
詳細課程、報名請至我們的網頁查詢。

法鼓山聖路易聯絡處—淨心書坊
7825 Olive Blvd., 聖路易中國城 (91 公車與 66 公車站前)
網址: www.puremindcenter.org Tel: (314) 277-5640 email: info.puremindcenter@gmail.com

佛教慈濟基金會 美國中西區 聖路易聯絡處
Buddhist Tzu Chi Foundation, U.S.A.
Midwest Region, St. Louis Service Center
電話：314-994-1999
8515 Olive Blvd., St. Louis, MO 63132

聯絡處活動：
共修、讀書會、手語、志工訪視、志工培訓、兒童精進班、兒童夏令營等

靜思文化流通處：
圖書、書籍、影音(CD, DVD)、環保用品、禮品、食品等

人間菩薩大招生

您是否願意將您的愛心化為行動，和慈濟人一齊來推動人間美善？
長情大愛中有您，這個世界將更加美好！
人間黑暗角落有著無數苦難與不幸的人，他需要我們付出大愛與關懷。
慈濟四大志業、八大腳印，推動著淨化人心、祥和社會的巨輪，
他需要您我護持和參與。
歡迎您加入慈濟大愛的行列成為會員或志工

Website: www.tzuchi.org