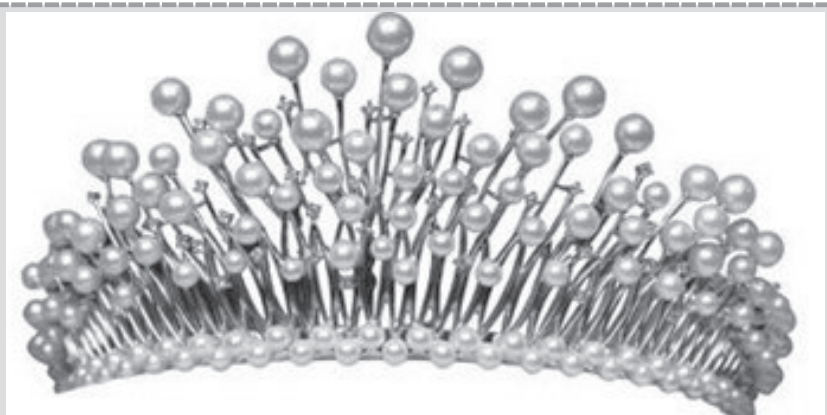




繁複的珍珠，配以簡潔款或者復古款的婚紗，在突顯新娘矚目的同時，也以珍珠的溫柔、溫潤，襯托了新娘的光潔、細膩，不止於新娘膚質這麼簡單，更盛於新婚夫妻之間的情感。

珍珠胸針

這款珍珠胸針由四部分桃心形狀鑲上小粒的鑽石而組成，由小粒鑽石鑲嵌而成的衆多小桃心呈不規則的形狀分佈，尾部的珍珠呈水滴形狀，珍珠的圓潤在繁複的鉑金外圍的點綴下顯得更加的優雅。這款胸針若是搭配白色的禮服能讓新娘顯得氣質迷人。

珍珠皇冠

這款珍珠皇冠適合在婚禮當天將頭髮挽起的新娘，戴上這款珍珠皇冠將讓新娘擁有如公主般的感覺，也將新娘襯托的如女神般的光彩照人，衆多的珍珠呈半圓形的形狀分佈，為新娘的頭髮增加光彩。

珍珠項鍊

珍珠項鍊用圓潤的粉色珍珠呈不規則的形狀排列而成，下面裝飾著由白金組成的樹枝形狀銜著小粒鑽石，將為新娘的頸間增加迷人的光彩，搭配中式的新娘的禮服也是很好的一種方式。

珍珠手鐲

珍珠龍形手鐲是香奈兒的經典款式，由一條龍圍繞而成的手鐲在龍嘴很精細的鑲入一顆圓潤的白色珍珠，這款手鐲意味深刻，將為新娘的腕間增加光彩，而且具有傳家寶的含義，將新娘的氣質展示出來。



全珍珠婚飾打造高貴新娘



小捲髮打造新娘 清純公主髮型

在這個彰顯自我魅力的年代，專業的時尚造型師在婉約的白雪公主范兒中加入了張揚個性的元素，讓新娘在自我表現力膨脹中散發無法複製的女人味，其可人的笑容與曼妙的身姿令人一閉眼就不禁想起。

細節打造

Step 1：將秀髮整體梳

順，絲絲分明，為整體髮型的流線感奠定基礎。

Step 2：用麥穗夾將所有頭髮加成一麥穗，並增加夾板在首層頭髮上的停留時間，讓其麥穗卷更加明顯些。

Step 3：將頭髮分成兩綹，並向後上方一一固定，呈現橢圓的流線感，讓白雪公主造型更加突出。

Step 4：用鑽飾皇冠固定在頭頂處，新娘超凡脫俗。高調主意

1. 因為此款髮型偏於韓式，所以妝容不易過於濃艷，簡單、大方的透明妝就能表現白雪公主的恬靜。

2. 皇冠鑽飾最為合適，凸顯新娘的個性特點，讓整個造型柔美而又個性，一舉兩得。

3. 請不要選擇歐式婚紗，會讓韓式造型的清新顯得過於複雜，簡單的長擺尾婚紗就是此時的首選。

不可錯過衛浴裝修10攻略

衛浴裝修，盡量選擇一物多用的傢具，利用面盆下方的空間打造多功能，以及使用利用率超高的鏡櫃，都是衛浴裝修的攻略之一，這裡介紹衛浴裝修10大攻略，讓衛浴空間更好利用。

第1式 盡量選擇可一物多用的傢具

為了迎合人們希望盡可能充分利用空間的需要，現在很多浴室傢具不僅僅具有一項功能，例如圖中所示的坐椅，表面有可以打開的蓋子，蓋子一面是鏡子，可用於化妝，而椅坐裡面還可以放一些零碎物品。高一些的帶抽屜的櫃子也是如此。

第2式 掛牆面盆下方空間的利用

掛牆面盆下方空間的利用。如果浴室裡安裝的是掛牆式面盆或台式面盆，那麼面盆下方空間就有了可以利用的餘地，在下面安置可以收放物品的浴室櫃是常見的做法。這種利用方式能夠遮蔽下方的管線等影響空間整潔感的物體，顯得很規整。

第3式 鄰近空間使用不同規格傢具

有些平時看上去似乎「沒有利用價值」的空間其實可以挖掘利用潛力。如圖所示，洗面盆下方安置了收納能力不錯的浴室櫃，左側牆面與窗戶之間的牆壁空間就有可以利用的價值，恰好可以安裝一個狹長的高櫃，將這一處空間也利用上。寬窄不同的高櫃與低櫃互相配合，任何一處可以利用的空間都不會浪費。

第4式 空間利用率超高的鏡櫃

浴室裡一定少不了浴室鏡的存在，如果僅僅是在牆壁上安裝一面鏡子，實際上並沒有充分利用空間，而鏡櫃可以改變這種慣常的空間利用方式。鏡櫃關上門是面鏡子，打開門是一個可以收納浴室用品的櫃子，而且一般都把浴室鏡安裝在面盆上方的牆上，一點也不會因為本身具有一定的厚度佔用寶貴的空間。

第5式 復活畸零空間

並不是祇有面積偏小的浴室才需要充分發掘空間的利用潛力，即使面積足夠安裝一個浴缸的浴室也要講求合理利用空間。本來浴缸兩側的空間算得上是畸零空間，難以利用，可如果量身定做尺寸規格合適的收納櫃安裝於兩側，這一空間的價值又被重新發現了。

第6式 打破一個櫃子的定式

按照慣常的習慣或思維模式，洗面盆下面安置一個櫃子或一個多門的整體櫃就可以了。其實如果安排得當，兩至三個呈弧形的轉角櫃一起使用能放更多的物品，值得嘗試一下。想要收納的物品如果不是特別多，可以在面盆上方設置這種長形擱架。

第7式 設置橫桿擱架等放置常用物品

浴室空間中，有些經常用到的物品，例如毛巾、牙刷等，不可能放在櫃子裡面，勢必要掛在外部空間方便拿取的位置。可以用於放置這些常用物品的工具有橫桿、擱架、籃筐等。

選擇什麼類型的工具可以根據浴室的風格等因素來決定，重要的是位置的確定，一般用於洗臉的物品應放在洗面盆附近，而放置沐浴用品的擱架等設置在花灑或浴缸附近比較方便。可用於放置小毛巾或其他物品的金屬籃筐，佔用空間不大，但能放不少零碎東西。毛巾桿、用於放置洗手液或香皂等物品的小型置物架可以集中在洗臉區。

第8式 「1+1=1」的多功能帶鏡擱架

掛在牆上的傢具最理想的狀態是具有多種功能，單純在洗面盆前的牆上安裝一面鏡子是對空間的浪費。如果選擇與鏡子相結合的擱架，既可以放一些零碎的洗浴用品，又能對鏡理妝容。在功能方



面一舉兩得，但佔用的卻祇是一處空間面積，取得了「1+1=1」的效果。

第9式 合理利用或設置牆上凹槽

使用色彩鮮艷的馬賽克進行裝飾，既利用了空間，又成為浴室中一個吸引人的亮點

牆面的凹槽因為是向內凹的，不佔用外部空間，是特別好的空間利用方法。有的浴室牆面原本就設置有凹槽，這種情況恰好可以就地取材地加以利用。在空間和格局允許的情況下，也可以自行打出這種類似的凹槽，向內拓展空間。這種凹槽既可以用於放置洗浴用品，也可以擺放小飾品。

第10式 預留更多可利用空間的掛牆式潔具

掛牆式潔具，無論是面盆，還是坐便器，都可以預留出一些可利用空間，同時也便於日常清潔。尤其是掛牆式面盆，因為下部空間很大，可以結合前面所提到的方法，安置合適的浴室櫃。



以床為主角 打造臥室舒適空間

睡床，臥室中的主角，中國古代的家居裝飾中，睡床被製造得高高大大，四面都有精美的雕工，像座精緻的小房子，稱為「架木床」。如今，臥室的空間也有向大面積發展的趨勢，因此就有了「以床為中心」，創造臥室溫馨的有利條件。

1、地台烘托

在擺放床的地域處，裝修出10公分左右高的木質「地台」，相應地選用較低矮的床。其效果是：使睡眠區的環境更為清潔；地台烘托中的床與人更有一種「精品」的藝術美感；尤其是花梨木質的地台還可給人以芬芳的氣息。

2、床頭造勢

就一般床的構造而言，床頭的高度欠缺氣勢。因此，對床頭的那面牆

有必要進行特別的裝飾，如用板材或裝飾布等，裝飾出幾平方米的面積；此外，用紡織面料製作的床頭的「床幔」，好似人的頭飾，大有可為，如用窗簾布垂掛、對開等造型，猶如給床戴上了花頭巾。

3、床頭造景

一般講，床頭那面牆是沒有窗子的。人為地裝飾出假窗，在安全、不受風又享受通暢感，比如，造一個「中式」的圓形窗或「月亮門」，是別有風味的。

4、床頭虛幻

在床頭一邊或兩邊，距牆約二十到四十公分的位置，豎一塊高大的板材，內藏床頭燈，造成一個虛幻的空間，使床頭部分更加富有擴張、神秘的魅力。

5、燈光散射

人在床上，目光是要向四週觀望的，在床頭裝照明燈，向下的是為讀書看報，向其它方向的則給人一種、床似珍珠「也能」光芒四射「的美好感覺。

6、在床前佈置一個「樂團」

躺在在床上，聽聽音樂是很美的享受。在床的對面兩邊，安裝立體聲音響，猶如請來一個「交響樂團」，使你在入睡前首先進入一個音樂的殿堂，古詩曰「床前明月光」，後讀為「耳邊有交響，舉頭望明月，臥室是天堂」。床，成了你音樂殿堂中的一個「包廂」。

總的來說，在臥室傢具中，床的檔次一定不要低於其它傢具，高上一個檔次才更有「中心」的魅力，如貝殼中的一顆珍珠。