

一代梟雄杜月笙悲慘的童年



杜月笙

杜月笙（1888年8月22日—1951年8月16日）是20世紀上半葉上海灘的傳奇人物，有“三百年幫會第一人”之稱。他從一個小廝混進十裡洋場，憑藉自創的人生“三碗面”——局面、場面、情面，投機取巧，強奪豪取，逐漸成為滬上最大的黑幫大佬和財富大亨。作為民國時期的一代梟雄，縱觀其一生無疑是驕奢逸侈，令人髮指；但他的童年卻是悲慘淒切，催人淚下。這從一個側面折射出半封建半殖民地舊中國的積貧積弱和當時普通勞苦大眾的多災多難。中國現代水墨人物畫大師蔣兆和創作的《流民圖》等作品，再現了處於水深火熱中的人們當時的無奈和苦難。

一、中元之夜，梟雄出世

杜月笙的家鄉高橋鎮距舊上海只有幾裡路，但其與十裡洋場卻有天壤之別。高橋鎮有兩三千戶人家，大多是農民、小商人、泥水土木匠。一條名叫界溪的溪流把高橋鎮分為南北兩區，濱北屬寶山縣境，濱南屬上海縣管轄。杜月笙的故居杜家花園就在濱南。說是杜家花園，其實是杜月笙發達後美化了它。不過是一棟冬暖夏涼、四面通風、採光良好的平房，中間一個客堂，東西各有兩小間臥室。杜月笙父親杜文清兩兄弟一家一半，同屋各炊。

1888年農曆七月十五中元節，也就是傳說中的鬼節夜，一輪又大又圓的明月高懸在天空，靜靜地照射著杜家花園。破舊的平房裡一片忙亂，一個女人長時間聲嘶力竭地喊叫和呻吟後，接生婆把啼哭不止的嬰兒遞到疲憊不堪的女人懷裡，“恭喜恭喜，文清媳婦，是個男仔呀。”接生婆美滋滋地說。杜文清的媳婦朱氏看看懷中的嬰兒，虛弱地笑笑，無力地對接生婆說：“阿婆，麻煩你托人告訴我爹一聲，再讓他給孩子取個名吧”。杜文清當時正在二十多裡外的楊樹浦做小生意。

他原來在高橋鎮的一家茶館當“堂們”，後來到了溪西楊樹浦碼頭給海關衙門做雜事。稍微有點積蓄後，杜文清和人合夥開了一家米店，做起了小老闆。米店統共兩間鋪面，前客堂算是米店的倉房，臨街的店面搭起幾塊鋪板算是櫃檯，後客堂半明半暗的半間是老闆的寢室。上海通商後，外國人接踵而來，在外商傾軋下，上海小商人終日戰戰兢兢、苟延殘喘，時時都有破產倒閉的可能。杜文清的米店規模極小，他缺乏資本，又不善經營，一有風吹草動，就險象環生，有時甚至都無法接濟家用，只能靠朱氏在老家幫人洗衣服糊口。

年紀輕輕的夫妻倆已經嘗到了生活的不易。因此，杜文清得知孩子出生後，並沒有多少初為人父的喜悅，只是覺得肩頭的擔子更重了。他對報信人說：“中元節晚上生的，那就叫月生吧。”杜文清不會想到，多少年後，這個名字被大學

者章太炎改為“月笙”，而叫杜月笙的那個人，威震了整個上海灘。他怎麼會有那麼高的奢望呢？他只希望自己的孩子能好好活下去，有口飽飯長大了娶個手腳快、吃苦耐勞的媳婦。然而，杜文清很快發現，這個看似不高的理想實現起來卻是那麼艱難。

二、兩歲喪母，骨肉分離

1889年春夏之交，上海一帶陰雨連綿，一連下了整整45天的雨。倉儲的棉花、稻米大量的發霉爛掉。上海四鄉也流行起瘟疫。瘟疫又逢災年，病亡者、餓死者滿目皆是。貧苦人家無不處於饑餓之中。在高橋的杜月笙母子一樣無以為食，衰弱饑餓的母親無奈抱著襁褓中的孩子，步行二十餘裡，滿懷希望到楊樹浦投奔丈夫。楊樹浦已初見繁榮，鱗次櫛比的店鋪，好幾十個工廠煙囪林立。寬敞的馬路，急駛的黃包車上坐著衣冠楚楚的紳士和滿身飄香的女人。可是，這繁華離他們是那麼的遙遠。

杜文清店裡的情形很壞，小米店本就是本小利微，天災之下，米價一日數漲，米賣出去，根本無力進貨。妻兒的到來，帶給他的不是團聚的喜悅，而是生活的憂慮。而朱氏也很快就發現，她這個米店的老闆娘也會為無米之炊而發愁。怎麼辦呢？總要活下去。當時的楊樹浦已經開了幾個紗廠，朱氏聽說中星紗廠要招女工，就和丈夫商量去做工，緩一緩當時的困境。杜文清一開始，堅決不同意。因為朱氏常年營養不良，身體虛弱。孩子也才一歲多，正需要照顧，而且當時的朱氏又懷有身孕，行動不便。身為男人，還要挺著大肚子的妻子辛辛苦苦去做工，這實在是於心不忍的事。

然而吃飯比臉面更重要。小小的米店顛簸在風雨飄搖之中，隨時都有倒閉的風險，生存還是死亡成了一個嚴峻的問題。杜文清無奈答應了妻子的要求，想不到這很快便成為一個讓他悔恨不已的決定。當時的紗廠，工作條件極其惡劣。廠房內潮濕悶悶猶如蒸籠。女工每天要站著工作十幾個小時。連健康的女人都叫苦不迭，更何況虛弱的孕婦呢？為了支撐家庭，朱氏以驚人的毅力堅持了下來。沒有多長時間，她已經是骨瘦如柴了。夫妻倆好容易撐到第二年夏天，朱氏十月懷胎再次生產，一個女嬰呱呱落地。

然而，一個更大的災難卻來了。由於極度虛弱，加上失血過多，朱氏沒有來得及交代一句話就撒手人寰。杜文清嗚嗚大哭，痛不欲生。他傾其所有，買了一口薄皮白衛棺材，一手抱著一個孩子，雇人把朱氏的靈柩送回高橋。因無錢燒葬亡妻，只得將靈柩存放在杜家花園不遠的田埂上，取來些稻草護在棺木周圍以“遮擋”日曬雨淋。亂世中，一個貧困的單身男子帶著兩個嗷嗷待哺的孩子，活著真是比死去更痛苦。然而，為了失去母親的一對小兒女，還得咬牙活下去。杜文清一面為生計奔波，一面悉心哺育兩個幼小的孩子。

剛剛出生的女兒沒有奶，他只能喂米糊，孩子經常餓得大哭。他覺得精疲力盡，很難再堅持下去。這時有朋友告訴他，有一個姓黃的寧波商人想要一個女孩，鄰居勸杜文清把孩子送出去，給孩子一條活路。杜文清忍痛把女兒送給了寧波商人。好多年後，杜月笙成為呼風喚雨的大亨，威震上海的聞人。他公開宣稱，希望找到失散的妹妹，他所知道的一線索是，妹妹當年被一位黃姓的寧波商人抱走的。從此後，經常有人報告假消息，甚至有他人冒充。上海人常說：上海灘沒有杜先生辦不到的事，然而一直到杜

月笙在香港病逝，都沒能了卻這個心願。

三、五歲喪父，繼母情深

妹妹被送走，當時的杜月笙並不覺得悲痛，他只是覺得很孤單。父親每日匆匆忙忙，根本沒有時間陪他，甚至衣食起居也常常乏於照顧。這時，一位年輕女性悄然走近了杜家父子的生活，杜月笙只記得她姓張。張氏對自幼失去母親的杜月笙視若己出，無微不至的照顧和呵護，她給予的溫暖，就如黑夜中的光亮，寒冷中的陽光照進了幼幼幼小的心靈。依偎在張氏身旁的時光，是杜月笙最為幸福快樂的童年記憶。雖然依舊貧窮，可有父母親的百般疼愛，漸曉人事的杜月笙滿心歡喜，以為生活可以這樣永遠下去。

而上天對他的考驗還遠遠沒有結束，或者說是剛剛拉開序幕。1892年，上海大旱，一連數月，烈日高照，滴雨未下，田地都裂開了縫兒。顆粒無收的農民紛紛逃荒乞食，江南一些小鎮竟然出現饑饉搶米風潮。杜文清整日為米源東奔西走，忙得焦頭爛額，終因操勞過度，一病不起。農曆十二月初九，天降大雪，天氣奇冷，杜文清終於撐不過去，拋下了弱妻幼子，告別了這個讓他舉步維艱的世界。小小的杜月笙眼睜睜地看著親人一個個離開自己，卻無能為力，除了難過之外還有無比的惶恐。

死者終是解脫了，生者還要艱難地活下去。張氏看著身邊幼小無助的月笙，心裡滿是悽惶茫然。一個孤身女人，在這亂世當中自己討生活尚且不易，該怎樣才能帶大一個小孩子呢？可是看看孩子稚嫩的臉，依戀的眼神，心裡又有百般的心疼和不舍。張氏帶著月笙回到楊樹浦，繼續慘澹經營小小的米店。她節衣縮食，送杜月笙上私塾，她相信月笙的聰明，她更渴望能改變這種為衣食奔波發愁的生活。可是窮苦人再卑微的願望，在殘酷的命運面前也往往顯得過於宏大。

1893年3月，一場突如其來的冰雹，最終砸碎了張氏的所有夢想。這場冰雹，幾十年未遇，大者如拳，小者如豆，把上海四周的禾苗都炸得稀爛。風雨飄搖中艱難存活了幾年的杜家米店再也支撐不下去了，張氏被迫關門歇業，帶著7歲的杜月笙回到了高橋。高橋能給他們的也不過是一個勉強能避風避雨的棲身之處。杜家沒有土地，想活命只能自己想法子。張氏在杜家荒蕪的花園裡種些菜，四處給人洗滌衣服，辛苦賺得幾錢錢，常常是吃了上頓沒有下頓。即使這樣，好強的張氏也從來不向任何人乞憐，她甚至仍堅持從牙縫裡每月擠出五角錢給月笙讀書。

她常常指著田埂上杜月笙父母已經腐爛不堪的棺材告誡杜月笙：咱家窮，連你爹娘都葬不起，讓人恥笑，你好好念書長大有出息，過好日子。父母靈柩的浮葬，始終是杜月笙心中的傷痛和屈辱。發達後，杜月笙找來風水先生，想給父母找一塊風水寶地，入土為安。但是風水先生卻告訴他，這就是寶地，只能浮葬，否則就會破壞風水。杜月笙有些不信，又找來幾個風水先生，卻都異口同聲這麼說。後來杜月笙在家鄉大造祠堂，無比風光招搖，也依然沒有把父母的靈柩下葬。

四、繼母失蹤，孤苦伶仃

一個鄉下窮孩子能夠讀書，實在是件奢侈的事。月笙覺得很驕傲，每天都昂著頭高高興興奔向學堂。但是，高橋不過是個小地方，鎮上也沒什麼富戶，哪裡有那麼多贖衣服可，在第五個月需要交學費的時候，繼母已是囊中空空，再籌

不出一分錢了。杜月笙為期5個月的學童生涯就此結束了。不過，窮人家的孩子上不起學也算不了什麼大事，只要有口飯吃，有母親在身邊也就基本滿足了。然而上天註定要讓他面對更多的失去，他必須再一次嘗受生離死別。

1895年的一天，繼母出門後就再也沒有回來。杜月笙哭泣著癡癡等了幾天後終於確信，這個家從此就只剩下他一個人了。在最初的驚慌失措和悲傷之後，杜月笙終於認識到不是坐在地上哭泣就能等來救援的，他不得不擦乾淚痕，不得不學會堅強。無依無靠的杜月笙很快就發現最大的考驗還不是失去親人，而是失去親人後怎樣活下去。他先到對門的堂兄家蹭口飯，堂兄杜金龍在上海的馬路上擺攤，賺的是蠅頭小利。一天兩天還好，幾天下來，堂嫂的臉就越來越難看了。杜月笙生性敏感，他乖巧地離開了那個不歡迎他的家，再也不厚著臉皮去那裡蹭飯了。

高橋鎮上還有他的娘舅家。娘舅朱揚聲靠做泥水匠謀生，日子過得也很艱難，一張嘴，哪怕是一個小孩子也會增加很多負擔。杜月笙年齡雖小，卻已經很懂得看人臉色。他不多說一句話，只是拼命幹活，他認為只要這樣就能贏得舅父舅母的歡心，就會在這個家中安穩地住下去。可是，娘舅一家中除了外婆，沒人願意給他一點好臉色。每天等待他的，不是白眼就是嚴厲責罵，要麼就是吃了上頓沒下頓，要麼就是一頓暴打。

杜月笙10歲那年，上海一帶刮起狂風，莊稼被毀，米價暴漲。杜月笙沒敢多吃，常常餓得頭暈眼花。舅父舅母看他更不順眼了，臉色越來越陰沉，尤其舅母整天抱怨責備，指桑罵槐。老邁的外婆暗暗掉淚，卻什麼都幫不上忙，杜月笙覺得那碗飯越來越難以下嚥了。一天吃飯時，杜月笙不小心撒了點米出來，舅母立即就給了他一頓暴風驟雨的打罵。杜月笙放下碗，流著淚默默地離開了這個一直視他為累贅的家，開始自己的流浪生活。

五、乞討維生，勇闖上海

杜月笙開始在高橋鎮上乞討了，每敲開一扇門，每伸出一只手，對他來說都是一種考驗，因為他面對的往往只是白眼、漠然、冷嘲熱諷。每一次，那種帶著不耐煩扔出來的食物對他來說都意味著侮辱，可是，不伸出手就有可能餓死。杜月笙幼幼的心一次又一次被刺傷。偶爾，阿婆阿嫂一抹善意的微笑、一句親切的說話都讓他覺得無比溫暖。好多個孤獨的夜晚，杜月笙孤單地躺在杜家花園陰冷的房間裡，饑腸轆轆地流著眼淚看著窗外的月光，思念早逝的父母。在無數個絕望的時刻，他不止一次乞求上天，希望能吃口飽飯，好好活下去。

可是結果是那麼令人失望，沒有人替他擦乾淚痕，沒有人給他送來衣食，一切只能靠自己。在乞討的過程中，杜月笙很快結識了高橋鎮上一些遊手好閒的小廝。不啻於家人的小廝三再頑劣，也到底是孩子，有未泯的善心，他們同情無家可歸的杜月笙，把他引為同類，也帶他發現了另外謀食的管道。杜月笙結識這批孩子之後，就開始和他們整日在茶館、賭棚浪蕩，硬討、軟求、明搶、暗偷，到手什麼吃什麼，不計手段，不顧尊嚴和臉面。一次偶然的事件，讓杜月笙發現，除了吃口飽飯外他還可以有別的理想，更崇高一點的理想。

13歲的一天，杜月笙又在賭棚遊蕩，一個大人開玩笑說：“嗨，小子，你整天在這瞎晃悠，怎麼樣，玩一把吧？”一句話說得杜月笙

心很癢，每每看見有人轉手間贏得大把的錢，他總是滿眼羨慕，只是苦於手中沒錢。玩一把，誰不會呢？那種簡單的玩法，聰明的他早就爛熟於心。但是拿什麼下注呢？長這麼大，他手裡還從沒有過一文錢，他不會賺，也沒人給。突然，杜月笙想起，在他破敗的祖屋裡還有父母留下的一些舊衣服和簡單的傢俱，這些東西放在那也沒用，還不如換一些錢下一注，運氣好的話說不定還能贏一筆。

杜月笙把家裡凡是能賣錢的家什收拾了一下，拿出去換了幾毛錢。他把錢小心揣在身上，底氣十足地朝賭棚走去。在賭棚的大人和玩伴們驚異的目光中，杜月笙故作平靜地把錢掏出來，“啪”拍在桌子上，“老闆，開骰子。”小廝三們早已圍上來，滿臉期待地看著他。實在是幸運，初次開賭，杜月笙竟然真的贏了幾毛錢。夥伴們一陣歡呼，簇擁著杜月笙走出賭棚。贏了錢，杜月笙很豪爽地請了雞兒雞弟的客，他成了大方的東家，成了夥伴們崇拜的物件。突然之間，他竟被人刮目相看，嘗到了被人尊重、被人擁戴的滋味。

那種輕而易舉來錢的刺激和被人尊重的內心膨脹，使杜月笙與賭博結下了不解之緣。第一次嘗到甜頭後，少年杜月笙開始時常出入賭棚了。贏了就慷慨地請同伴們吃一頓，輸了就接著拿家裡的東西賣，他很快成了高橋鎮小廝三們吃三喝四的頭兒。漸漸地，家裡所有能賣的破衣爛裳、舊傢俱、瓶瓶罐罐、鍋碗瓢盆都被他賣光了。在高橋鎮父老鄉親眼裡，他就是一個敗家子，無可救藥、膽大妄為的小混混。原本人們對他還有些同情，可現在只剩下了鄙視和厭惡。

杜月笙覺得心裡很悶悶，他嘗了些風光，但到頭來更多的還是被人厭棄瞧不起。我不要永遠做癩三，被你們這麼小看。我也能風風光光，在人之上。可是在高橋，除了到茶館、賭棚裡晃悠討食，他又能做什麼呢？杜月笙想到了上海，高橋鎮離上海近，好多人都在那裡做工，也帶回來好多傳奇的故事。杜月笙早就聽說那裡繁華富裕，五光十色，千奇百怪，應有盡有，好多兩手空空的人到那裡都發了大財。他很想去闖一闖。終於有一天，杜月笙鼓起勇氣對堂嫂說，他想把屬於他名下的祖屋賣了，好去上海找份活做。

堂嫂聽了自然一百個反對，趕緊找來杜月笙的舅父朱揚聲。朱揚聲聽了大怒，他早就覺得這個整天浪蕩、小小年紀就開始賭博的外甥給他丟臉，家裡的東西全賣光了，現在竟敢想著賣祖屋，真是徹頭徹尾的敗家子。朱揚聲把他一頓暴打，之後還不解恨，又把他綁起來吊在樹上。最後，還是那幫癩三死黨，把杜月笙從樹上解救下來。祖屋沒賣成，反而招來一頓暴打，成為被人恥笑的對象。

1902年春天，14歲的杜月笙背著一個小包裏，離開了高橋鎮。年邁的外婆執意要送他，一路絮絮叨叨不停地叮囑。走了好幾裡，外婆實在走不動了，杜月笙勸她回去，外婆拉著他的手久久不肯鬆開，此時一別，何日相見？還能不能相見呢？外婆放聲大哭。杜月笙不由也哭了，發狠地說：“外婆，高橋人人都看不起我，我將來回來，一定要一身光鮮，風風光光，不然，我發誓永不回高橋。”外婆哭著說：“孩子，你只要好好活下來就好。”從此，杜月笙的人生開啟了新的一頁。外婆沒有想到也沒有看到，若干年後的杜月笙回鄉建祠堂的那一天，成為轟動上海灘的盛況，被十裡洋場人們津津樂道了許多年。

誠徵
美產優質海蜇經銷商
鹽漬天然海蜇，全美唯一海蜇捕撈場，FDA 檢查通過
全部使用可食性高級材料。純天然。美東、美中熱賣
，進貨方便利潤高，誠徵各地經銷商。
洽314-504-5488或微信wenhwang1207 黃小姐

堪城新聞
堪城分類廣告請洽:
913-850-0781
1-314-991-3747

降低感染冠狀病毒的風險

- 避免與任何有感冒或類似流感症狀的人密切接觸
- 將肉和蛋類徹底煮熟
- 避免在未加防護的情況下接觸野生或養殖動物
- 用肥皂和清水或含有酒精的洗手液洗手
- 咳嗽或打噴嚏時，用紙巾或屈肘遮蔽口鼻

世界衛生組織